

Cartels informatifs des tissus (A découper et à coller sous les photos)

Le bogolan (Mali) Burkina Faso, en Guinée, en Côte d'Ivoire et au Sénégal

Le mot "bogolan" vient de la langue bambara et signifie "issu de la terre".

Il est porté lors de cérémonies importantes, mariages, enterrement.

Le Toghu (Cameroun)

Le tissu comporte des motifs personnalisés brodés à la main avec des fils de coton teints.

Il est porté lors de cérémonies importantes, mariages, enterrement.

Le Shuka Masai (Kenya, Tanzanie)

Porté par les guerriers et pour se protéger contre les intempéries :

La couleur rouge symbolise le sang des vaches et aurait aussi pour rôle d'éloigner les animaux sauvages.

Le Faso Dan Fani (Burkina Faso)

Le Faso Dan Fani, ou « pagne tissé de la patrie », mis en avant par Thomas Sankara, comme “un acte économique, culturel et politique de défiance contre l'impérialisme”.

Il est tissé à la main sur des métiers à tisser principalement par des femmes.

L'Umbhaco (Peuple Xhosa, Afrique du Sud)

Le tissu est fabriqué à partir d'un coton appelé “Duck cotton”. Les bandes noires symbolisent des accomplissements personnels.

Il est porté lors de cérémonies comme les mariages, les baptêmes, les festivals et même les événements politiques.

Le Kilim Hanbel (Maghreb)

Le tissu est présent au Maroc, en Algérie, en Tunisie et en Libye. Il est inspiré des kilims venus du Proche-Orient et d'Asie centrale.

Il est utilisé pour la décoration ou pour se protéger contre les intempéries.

Le Ndop (Cameroun)

Le Ndop ou “dze ndouop” ou “nji ndop” est un tissu à base de coton dont les motifs géométriques riches de symboles sont blancs sur fond bleu indigo.

Sa fabrication fait appel à des artisans des régions du Nord et de l'Ouest du Cameroun. Il est porté surtout par la classe aristocratique bamiléké au Cameroun.

Le Shema (Erythrée/ Ethiopie)

Le Shema est porté de différentes manières, comme des robes, des châles (netela) ou des ceintures, et est parfois utilisé comme couverture ou pour recouvrir les défunts. Il est essentiellement de couleur blanche avec des bandes de couleur et très léger.

Le Kounta (Niger)

L'étoffe Kounta, aussi appelée « Tera-Tera » ou « Sakala » (qui signifie couverture en haoussa).

Il est porté lors de grandes festivités musulmanes pour décorer les murs des salons ou des chambres. Aujourd'hui, il accompagne également les jeunes mariés dans leur nouveau foyer. Le rouge symbolise la force, le blanc la paix, le vert la fertilité, le bleu le ciel et le jaune le soleil.

Le Kuba (Congo RDC)

Le textile Kuba, qui signifie « éclair » en référence aux lames des guerriers, vient du royaume Kuba en Afrique centrale, aujourd'hui situé en République Démocratique du Congo. Également appelé "*Velours du Kasai*", le Kuba symbolise la richesse et la puissance des dirigeants.

Le Kente (Congo RDC)

Également appelé «nwentoma» (tissu tissé) par les Akans ou Kita, le Kente est un tissu originaire des peuples Ewe, Ashanti, Akan que l'on retrouve au Ghana et au Togo. Il est porté principalement par des membres de la famille royale lors de célébrations traditionnelles que dans la vie quotidienne.